

Graustufenbilder bearbeiten

Aufgabenstellung 1

Welche Möglichkeiten gibt es in Photoshop, aus farbigen Vorlagen Graustufenbilder zu generieren?

Welche Varianten sind unter qualitativen Gesichtspunkten empfehlenswert?



Aufgabenstellung 2

Das Foto „Feuerspeier.tif“ soll in ein Graustufenbild umgewandelt werden und für die Ausgabe mit einer Rasterfrequenz von 60 l/cm auf gestrichenem Papier (Papiertyp 1, 2) aufbereitet werden. Skizzieren Sie Ihren Arbeitsablauf und begründen Sie die einzelnen Arbeitsschritte.



Aufgabenstellung 3

Das Foto „Schwarzer-Ritter.jpg“ soll in ein Graustufenbild umgewandelt werden und für die Ausgabe mit einer Rasterfrequenz von 48 l/cm auf ungestrichenem Papier (Papiertyp 4) aufbereitet werden. Skizzieren Sie Ihren Arbeitsablauf und begründen Sie die einzelnen Arbeitsschritte.

