

## Gradation in einem Graustufenbild bearbeiten

### Aufgabenstellung 1

Das Graustufenbild „Bikersprung.tif“ soll für ein Inserat mit einer Rasterfrequenz von 48 l/cm auf ungestrichenes weißes Papier (Papiertyp 4) gedruckt werden. Folgende Aufgaben sollen ausgeführt werden:

- Definieren Sie Licht und Tiefe und bearbeiten Sie die Gradation gemäß Beispielbild rechts.
- Definieren Sie die optimale Auflösung für die vorgegebene Rasterfrequenz.

### Fragen

Notieren Sie die %-Werte für Licht und Tiefe.

---



---

Mit welchen Menübefehlen lässt sich ein Graustufenbild hinsichtlich Helligkeit und Kontrast bearbeiten?

---



---



---



---

Wie wirken folgende Werkzeuge auf das Bild?

Gradation:

---



---

Tonwertkorrektur:

---



---

Nennen Sie die Vorteile beim Einsatz einer Einstellungsebene.

---



---



---

Vorher



Nachher



**Tipp:** Notieren Sie Ihren Arbeitsablauf für die Aufgabe. Arbeiten Sie mit dem Informationsfenster und vergleichen Sie das Bild mit dem Muster. Führen Sie die Korrekturen möglichst mithilfe von Einstellungsebenen durch. Gelegentlich kann es sinnvoll sein, Bildbereiche auszuwählen, um sie gesondert bearbeiten zu können. Achten Sie dabei auf weiche Auswahlkanten.

## Meine Arbeitsschritte

Notieren Sie hier Ihre Vorgehensweise. Welche Probleme sind eventuell aufgetaucht?

[illegible]

## Aufgabenstellung 2

Das Graustufenbild „Raffinerie.jpg“ ist für einen Ausdruck viel zu dunkel. Korrigieren Sie das Bild mithilfe der Gradation gemäß nebenstehendem Beispiel. Für Feinkorrekturen nutzen Sie auch den Dialog „Tiefen/Lichter“. Schärfen Sie das Bild.

Achten Sie darauf, dass keine Zeichnung verloren geht. Nach Möglichkeit arbeiten Sie mit Einstellungsebenen und notieren Sie Ihre Vorgehensweise. Welche Probleme sind eventuell aufgetreten?





### Aufgabenstellung 3

Das Foto „Henkersteg.jpg“ enthält einen, für eine Druckreproduktion, zu starken Kontrast. Die Tiefen laufen zu.

Bearbeiten Sie das Bild mithilfe der Gradationskorrektur, um die Mitteltöne aufzuhellen und ein Zulaufen der Bildtiefen zu vermeiden. Für Detailkorrekturen verwenden Sie zusätzlich den Befehl „Tiefen/Lichter“. Arbeiten Sie idealerweise mit Einstellungsebenen. Achten Sie darauf, dass die Detailzeichnung nicht verloren geht.

Notieren Sie Ihre Vorgehensweise. Welche Probleme sind möglicherweise aufgetreten?

Vorher



Nachher





### Aufgabenstellung 4

Das Bild „Absoften-Linz.psd“ soll als Hintergrundbild verwendet werden. Es soll so weit abgesoftet werden, dass für Text im Vordergrund eine gute Lesbarkeit gegeben ist.

Wie gehen Sie vor?

---

---

---

---

---

---

---

